

schiedliche Künstler haben sich speziell für dieses Projekt zusammengefunden – mit dem Ziel, verschiedene Regionen Deutschlands im Hinblick auf Gemeinsamkeiten und Differenzen, z. B. in historischen und kulturellen Zusammenhängen, zu untersuchen. Die zeitgleich stattfindenden, ca. 70 minütigen Performances sind individuelle künstlerisch-ethnologische „Versuchsordnungen“, in denen die Künstler u.a. mit den Methoden wissenschaftlicher Forschung spielen und sich damit gezielt auf den Ort Herford (als erste Station von mehreren Aufführungsorten) beziehen. Ivan Civic: „Inverted Performance“, Nezaket Ekici: „Zeitgeist in 16 Stationen“, Richard Rabensaatz: „Der Takt der Globalisierung“, Herma Auguste Wittstock: „Local Vibration“.

17. BIS 20. AUGUST, JEWEILS 10 BIS 13 UHR IM MARTA ATELIER

MARTA ANIMIERT

Filmexperimente mit der Trickfilm-Künstlerin Jessica Koppe

Unter der Kamera werden Knete, Farben oder Gegenständen mit Hilfe der Trickfilmtechnik (Stopp-Motion) eigenes Leben eingehaucht, indem Bild für Bild kleine Geschichten zusammengefügt werden. Spielerisch erforschen die Kinder im Workshop die Möglichkeiten des handgemachten Trickfilms. *Ab 10 Jahren*
Teilnahmegebühr für vier Tage: 39 Euro (inkl. Materialien und leichter Verpflegung)

Information / Anmeldung: Fon +49.05221.994430-15

DONNERSTAG, 19. BIS SONNTAG, 22. AUGUST IN DEN GALERIEN

„WESTFÄLISCHE SPLITTER“ – EINE FILMTRIOLOGIE VON ERIK SCHMIDT Eröffnung in Anwesenheit des Künstlers am Mittwoch, 18. August, um 19 Uhr

Anlässlich seiner großen Ausstellung im Marta Herford 2007 entstand Erik Schmidts erster in Ostwestfalen-Lippe gedrehter Film: „Hunting Grounds“ (Jagdgebiete, 2005–07) wurde zum Ausgangspunkt einer eigenwilligen Heimaterkundung des in Herford geborenen Künstlers, der heute vor allem mit seiner Malerei international erfolgreich ist. Im Frühjahr 2010 entstand dann in Bad Driburg der Film „Bogged Down“ (Festgefahren), der noch in diesem Sommer mit einem im Schloss Rheda gedrehten Film die Trilogie vervollständigt. Erstmals werden im Marta Herford nun alle drei Teile zusammengeführt, von der jüngsten Filmarbeit sind sogar noch vor der Uraufführung in Rheda erste Rohschnitt-Szenen zu sehen. Zur Eröffnung wird Erik Schmidt selbst zum Gespräch anwesend sein.

Ein Gemeinschaftsprojekt der Diotima Gesellschaft e.V. Bad Driburg, des Kunstvereins Kreis Gütersloh, der Werkstatt Bleicherhäuschen in Rheda mit Marta Herford.

Gefördert von:

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

DONNERSTAG, 19. AUGUST, 19 UHR IM MARTA CAFÉ

MARTA SLAM

Als „Poetry Slam“ sind solche Open Mike-Veranstaltungen überall auf der Welt mittlerweile ein großer Erfolg: Spontan, ohne festes Programm nutzen junge Autoren die Möglichkeit, vor einem interessierten Publikum ihre Texte vorzutragen. Nach diesem Konzept lädt Marta Herford junge Schreiber und Denker an diesem Abend ein, um auf einer kleinen Bühne in Form eines Kurzvortrags über ein selbst gewähltes Thema aus den Bereichen Kunst, Architektur und Design zu sprechen. Im entspannten Lounge-Ambiente des Marta Cafés erwarten Sie anregende Überraschungen – egal, ob als Vortragende/r oder Zuhörer/in. Allein diese Regeln gilt es zu beachten: Es gibt keine Voranmeldung und keinen Probedurchlauf, ein Vortrag (begleitende Bildpräsentation von einem Computer aus möglich) dauert exakt 5 Minuten und 55 Sekunden, am Ende der Veranstaltung entscheidet das Publikum über die Preisverleihung an den „besten Marta Slammer 2010“.

SONNTAG, 22. AUGUST, 16.30 UHR

BAUZAUNGESPRÄCH: WIE WIRD DAS NEUE MARTA DEPOT?

Wie wird das neue Marta Depot aussehen, wo wird es stehen und was wird es enthalten? Warum überhaupt braucht Marta Herford ein zusätzliches Lager und was wird darin in Zukunft geschehen? Diese Fragen erläutert der künstlerische Direktor Roland Nachtigäller an diesem Nachmittag im Rahmen des ersten Bauzaungesprächs direkt vor Ort. Treffpunkt für alle Interessierten ist der Eingang zum Marta Atelier (Goebenstraße 2).

Wir danken:

Dem Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



HERFORD

MARTA
FREUNDE &
FÖRDERER e.V.

MARTA Herford

Marta Sommer



Veränderungen und Aktionen 5.–22. August 2010

**MARTA SOMMER
VERÄNDERUNGEN UND AKTIONEN
5. BIS 22. AUGUST 2010**

Während im ganzen Haus die große Herbstausstellung „Unsichtbare Schatten – Bilder der Verunsicherung“ vorbereitet wird, lädt das Museum Marta Herford zu einem außergewöhnlichen Sommerprogramm ein. Erstmals ist es möglich, in den Umbauwochen auf einem eigens markierten Parcours durch die bemerkenswerten Galerien des Frank Gehry-Baus zu laufen. Zugleich werden die Säle von einem abwechslungsreichen künstlerischen Programm mit Aktionen, Installationen und Präsentationen belebt. Jeweils nur mit kurzer Laufzeit scheinen hier künstlerische Eingriffe auf, die das Museum als einen lebendigen Organismus im steten Wandel präsentieren.



Foto: Thomas Mayer

MARTA HERFORD
Goebenstraße 4–10, 32052 Herford
Fon +49.5221.994430-0
Fax +49.5221.994430-23
www.marta-herford.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Di – So 11 bis 18 Uhr

Für den Eintritt in die Galerien und zu den Veranstaltungen wird um eine Spende zum weiteren Ausbau des Marta Vermittlungsangebots gebeten.

PROGRAMM

3. BIS 6. AUGUST, JEWEILS 10 BIS 13 UHR IM MARTA ATELIER

**DIE MARTA AKADEMIE
Zeichnen, Malen, und Modellieren mit dem Künstler
Werner Kavermann**

In diesem Ferienangebot können die Kinder in die Arbeitsatmosphäre einer Kunstakademie eintauchen: Von der Ideenskizze bis zur Malerei, vom Gegenständlichen zur Abstraktion finden sie unter der Anleitung des Künstlers zu eigenen Ausdrucksformen.

Ab 8 Jahren

Teilnahmegebühr für vier Tage: 39 Euro (inkl. Materialien und leichter Verpflegung)

Information / Anmeldung: Fon +49.05221.994430-15

DONNERSTAG, 5. AUGUST, AB 18 UHR IM MARTA CAFÉ

EIN MARTA SOMMERABEND: KURZFILMPROGRAMM MIT BBQ

Eine Auswahl aus dem Programm des „International Short Film Festival Detmold“ von der Kultur & Art Initiative e.V. stellt im Marta Café an diesem Abend die Vielfalt des zeitgenössischen Kurzfilmschaffens vor – abwechslungsreiche Beiträge zwischen heiteren Szenarien, künstlerischen Experimenten und erzählerischen Miniaturen.

Parallel zu diesen Filmgenüssen gibt es Kulinarisches vom Grill, diesmal sogar persönlich angerichtet vom Künstlerischen Direktor Roland Nachtigäller, mit sachkundiger Hilfe vom Marta Café Team – ein kurzweiliger Sommerabend für Genießer...

TEMPORÄR IN DEN GALERIEN

HÄNGEPROBE

Unerwartet und in ungewöhnlichen Zusammenhängen treffen die Besucher in den Ausstellungsräumen während des Marta Sommers immer wieder auf Werke aus den eigenen Sammlungsbeständen. Für wenige Tage einzeln oder in Gruppen gehängt wird so nicht nur die Begegnung mit der immer nur phasenweise sichtbaren Sammlung Marta ermöglicht, sondern es werden auch Strategien und Bedingungen der Präsentation von Kunst erkennbar – Bekanntes in unerwarteten Zusammenhängen ...

FREITAG, 6. BIS MITTWOCH, 11. AUGUST IN DEN GALERIEN

VIDEOINSTALLATION

Sechs Tage lang ist in einem eigenen Kinoraum wieder die Video-Arbeit „Hide“ (2006) von Christoph Girardet (*1966) und Matthias Müller (*1961) zu sehen, die Teil der Sammlung Marta ist. In eindrücklichen Bildern inszenieren die beiden Künstler eine filmische Auseinandersetzung mit dem Thema der Vergänglichkeit.

DIENSTAG, 10. AUGUST, 18 UHR IN DEN GALERIEN

STAFFELEIGESPRÄCHE

Möchten Sie gerne einmal mit professionellen Kuratoren und Kunsthistorikern über Ihre eigene künstlerische Arbeit sprechen? Möchten Sie einer interessierten Zuhörerschaft gerne einmal ein eigenes Werk vorstellen und im gemeinsamen Gespräch spontane Reaktionen erfahren? Die „Staffeleigespräche“ in diesem Marta Sommer sind kein Tribunal, kein Casting und keine Aufnahmeprüfung, sondern die einmalige Möglichkeit, die Energien eines international orientierten Museums für die eigenen Überlegungen und Entwicklungen zu nutzen.

JEDEN SAMSTAG VOM 31. JULI BIS 21. AUGUST AB 19 UHR IM MARTA CAFÉ
CAFÉ DEL AA!

Wer seine Sommerabende ganz im Flair eines bekannten Ibiza Szenecafés ausklingen lassen möchte, muss nicht in die Ferne schweifen: An allen Sommer-Samstagen holen wir die lauschige Stimmung der Insel direkt nach Herford. DJ Leon El Ray legt Clubsounds auf, die zum Entspannen und Träumen einladen. Dazu eine ausgewählte Karte mediterraner Köstlichkeiten, Speisen und Getränke – alles auf der schönen Terrasse des Marta Cafés, gelegen am Fluss Aa.

DIENSTAG, 10. BIS SAMSTAG, 14. AUGUST IN DEN GALERIEN

KÜNSTLER VOR ORT: WANDARBEIT VON UBBO KÜGLER

In einer mehrtägigen Werkphase vor Ort entwickelt der in Düsseldorf lebende Künstler Ubbo Kügler (*1964) an den Galeriewänden nach und nach eine großformatige Wandcollage aus seinen Zeichnungen. Zu beobachten ist, wie ausgehend von einer ersten Zeichnung ein ausuferndes Flechtwerk sich verzweigender, assoziativ miteinander verbundener Bilder entsteht: Die verketteten Motive eröffnen eine Fülle an erzählerischen Zusammenhängen und einen überraschenden wie irritierenden Einblick in die Denk- und Bilderwelt des Künstlers.

SAMSTAG/SONNTAG, 14./15. AUGUST IN DEN GALERIEN

„DEUTSCHLANDSTUDIEN“ – EIN PERFORMANCE-PROJEKT

Performances und Künstlergespräch am Sonntag, 16 Uhr
Vier international erfahrene Künstlerinnen und Künstler, überwiegend durch die unvergleichliche Schule von Marina Abramovic gegangen, präsentieren an diesem Wochenende ein großes Performance-Ereignis mit anschließenden Künstlergesprächen. Ivan Civic, Nezaket Ekici, Richard Rabensaatt und Herma Auguste Wittstock, vier von Herkunft, kulturellem Hintergrund und künstlerischen Ansätzen sehr unter-